
新華日報



中國學生報
活的報導！
學生們自己的報紙·讀者寫作的園地
動的反映！
第二十六期出版了
要目
聯大各壁報著文反對內戰
八年來聯大與中國民主運動
立即制止內戰
世界學生日馮玉祥演講
同到廣闊的天地裏來
夢底戀語
各大書店均有出售　歡迎訂閱
價目
五百元



民主
停止內戰
和平建國
★第九期出版★
主編：鄧初民
發行人：陶行知
星期刊
本期目錄
總經售
生活書店
讀書出版社
新知書店
重慶三聯分店



生活書店 讀書出版社 新知書店
重慶三聯分店
開幕大廉價一星期
全部新書刊一律七折優待
特價書每札一百元至五百元
最後兩天
購滿三千元另贈記事册一本
外埠讀者剪報函購同樣優待
重慶民生路七十三號



東北問題事實眞相

蘇聯始終忠實於條約義務　但反蘇份子仍圖興風作浪

▲本報特訊　自本月十七日東北行營人員自動撤離長春以後……

孫中山先生論地方自治

——解放日報本月二十二日社論

旅渝東北文化界人士　呼籲當局停止進攻　主張東北地方自治

▲本市消息　東北文化協會昨日（二十四）假中蘇文化協會舉行第一次座談會……

名爲「受降」，其實是打內戰　喬明禮將軍表示痛心

不願見久受敵寇蹂躪的華北父老兄弟，重陷水火，因此毅然反戰起義。

▲太行二十日電　……

反人民．反民主　內戰的眞實原因

濟南僞民黨的「宣傳」，已不打自招。
原消滅解放區是爲了維持「一黨專政」。

上海國民黨報民國日報　公然倡言武力解決　自行招供對政治協商毫無誠意

▲本報特訊　上海國民黨的民國日報，一再狂吹「武力剿共」……

周恩來同志仍滯留在渝

▲本報特訊　周恩來同志回延安一事，昨日（二十四日）因行程仍難不能起飛，延緩成行。

協助中國受降

遲羅僑胞安全　要靠自己保障

西南聯大教授反對內戰　揭破武力統一的迷夢

民主牆上的正義呼聲：遏止反人民的逆流！

傅作義打張家口　沒有成功就放謠　謠令已繳獲還有什麼說得

香港恢復自由貿易

▲香港二十三日電　……（中央社）

來函更正

聯合國組織尚未正式成立
英外相貝文又有新主張

他一方面不否認舊金山會議所產生的機構，是奠定國際安全的工具；但同時竟又認為有成立世界大會的必要。

英軍在東印度任務，據說是：
負有恢復荷印治安全責

敘黎英軍撤退事，靜候法國意見；希臘攝政制問題，英國不反對帝制。

柏林管制當局
開十九次會議

戴高樂求取
英法步驟一致

爪哇戰事移三寶壠

印度尼西亞各黨派會議，討論是否同荷蘭談判。

聯合國籌委會
昨在敦倫開幕

法國與歐洲的將來

C．達德

意總理
否認辭職

希臘攝政
拒絕撤回辭呈

匈前總理
判處死刑

伊蘇談判，
進行滿意

加爾各答形勢緊張
印人示威罷工

菲律賓大選日期

捷京舉行國際學生大會
中蘇英法等國家代表發言
電世界民主青年聯盟致敬

珍珠港事變前
美日談判經過

金九抵漢城

盟軍當局令日政府
停付退職人員恩給金

幣原昨訪麥帥並會見日皇

輪船軍運忙

河南菸葉漲

美國洋煙稅率低

美千餘文化人舉行大會
呼籲鞏固美蘇邦交

美法官提出大批文件
證明納粹殘暴罪行

並檢舉德前內長佛立克罪狀

川湘公路發售
渝漢聯運票

國立音樂院零訊

花紗布管制局取消後
民營紗廠又另受壓迫

花紗布管制局存布百多萬疋

救濟署將收容
流浪兒童

代郵

編輯室啓事

本日因稿擠，「邁耕踪」改明日刊登。

推盤受盤

勞沉

法西斯德國垮台，
希特勒宣告破產。
一屁股債務來了，
債權人要來債還。

「血債欠了千千萬，
叫我怎樣能償還？
除非發財大老板，
背來償我的遺財。」

「你的工廠和財產，
全是你搜刮得來。
把這些還給人民，
難道還不應該？」

「那時我有個寶貝，
我很像有人警惕，
我的奮鬥主義多，
幫我找出債務來。」

「盡力使各國戰勝。
世界的讓我安排。
奴隸們不許翻身。
翻身造反是罪犯！」

「那是我生平志願，
現在我指頭出貨。
如果這夢想實現，
全世界叫你老板！」

「米開我我代價多少，
請把我結局參考。」

「西的確利刮吗，
我那份代價高。」

「美國要頂你這產。
我不管代價多少貴。
你不成功我再來，
歐亞二洲當主使！」

「我是著名孤立派！
我是英雄的好漢！
誰不能我就是錯，
真理哪能勝強權！」

（附註）據十一月二十日合衆社消息，有「一個頑立派的千萬富翁想做『主宰歐洲的建設和亞洲的發展』的『聯邦者』」，故要準備打仗云。

進到張家口

紀實

電影

企鵝諜影

──談特寫類片

「企鵝諜影」是敘寫英國女間諜怎樣逃出納粹密探底追蹤而終於達成任務──一千五百架飛機轟炸柏林的命令。故事是以一個跑江湖的藝人和那女間諜由於種種誤會而一起爲納粹黨徒所跟蹤，出爲美國警察所逼捕。除了開頭一幾面是在海洋中而外，其餘的故事發展完全在美國境內，可憐這一個英國情報部的女工作者，為了美國竟無處安身，到處都遇着納粹黨徒，幾乎因此而喪命，好一個納粹黨的溫床呀！

一個談，劇作者故意安排些使人緊張的情節，總想抓住觀衆的心，中途時時發生一些意外，使人驚奇，但所有這些設計，幾乎全部都是不合理的，不近人情的。觀衆在那些可笑的驚動中獲得的是什麼呢？除了一些幼稚的想法而外？

演員們在這樣毫無意義的戲劇中，仍然是認真地表演了的，我們只有在這一方面還可以說尚得到滿意，但這種演技能够有更進一步的發展麼？（芳）

看「西遊漫記」畫展

劉峴

蘇聯紀行

「東來博議」新編

二者

一定要獲得和平

孫則

明明是中國人在打中國人，他偏說這不是內戰，而是「內亂」；明明是幫助中國反動派來屠殺已經獲得了解放自由的人民，他偏說並不是干涉中國內政，而是幫助中國「統一」。

事實雖然無論是怎樣的狡猾巧妙，但終究掩飾不了他們的狐狸尾巴。而且事實清楚，他們爲了要使全中國的人民屈伏地去忍受殖化的獨裁的統治，要使中國的人民都死心踏地的去做殖民地的奴隸，不惜借中國的反動派的攫權管的面孔，來殺戮人民，幫助中國的反動派來統治，…

確立我們的人生觀

莫同曉

無論做一件什麼事，我們都要先問一個「爲的是什麼？」

社會主義從空想到科學的發展

